

Activité pédagogique

***L'influence des médias sur les jeunes
d'hier à aujourd'hui***

Marche à suivre

Le cinéma au Québec au temps du muet, 1896-1930

www.cinemamuetquebec.ca

L'influence des médias sur les jeunes d'hier et d'aujourd'hui

L'élève est invité à présenter un texte comparant l'influence des spectacles des salles de cinéma sur les jeunes de 10 à 15 ans au début du XX^e siècle et l'influence que le cinéma d'aujourd'hui peut avoir sur le même groupe d'âge.

Cette activité s'adresse principalement aux élèves de 3^e, 4^e et 5^e secondaire pour les cours de français, d'éthique et culture religieuse et d'histoire.

Présentation du projet (objectif visé)

Depuis des années, plusieurs débats ont eu lieu au sujet de l'influence du cinéma sur les jeunes. Aujourd'hui, on se pose les mêmes questions avec les jeux vidéo, internet, etc.

Au cours de cette activité, l'élève est amené à exploiter l'information qu'il recueille et à développer sa pensée critique.

Les craintes d'hier sont-elles les mêmes que celles d'aujourd'hui ?

Durée : 2 périodes de 60 minutes.

Sources : Le journal *La Patrie*, accessible en format PDF sur le site de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, sera notre principale référence pour le début du siècle dernier. Pour aujourd'hui, les sources ne manquent pas.

Mise en situation

Commencez par la présentation d'un court extrait d'un film violent (*Apocalypse Now* [Francis Ford Coppola] ou *No Country for Old Men* [Ethan Coen / Joel Coen, par exemple]), suivi d'une période de questions où vous demandez leur avis aux élèves sur l'impact d'une telle violence chez les jeunes.

Proposez-leur ensuite de lire la lettre ouverte d'un père qui demandait plus de censure dans les cinémas en 1910. (*La Patrie*, 3 mars 1910, page 16)

Enfin, la lecture de l'extrait du 7 novembre de *La Patrie* permettra aux élèves d'avoir une meilleure idée de ce que les gens pensaient à l'époque.

Organisation du travail

Pour ce qui est des journaux du début du siècle, les élèves peuvent d'abord utiliser le dossier de presse numérique accessible sur notre site en format PDF. Si le temps le permet, vous pouvez également leur suggérer d'utiliser le moteur de recherche du site *Le cinéma au Québec au temps du muet*.

Vous inviterez ensuite les élèves à chercher sur Internet des articles récents traitant de cette question.

Lors de cette première période, la collecte d'informations peut se faire en collaboration.

La rédaction (sur le thème de l'influence du cinéma sur les jeunes au début du XX^e siècle et aujourd'hui), lors de la deuxième période, se fait individuellement. Chaque élève est ainsi amené à analyser personnellement les informations qu'il avait partagées avec ses camarades.

Réactivation des connaissances acquises

Il serait intéressant de faire un retour sur l'activité.

- Sous forme de débat.
- Sous forme de questions.

La position des adultes face à la violence à laquelle sont soumis leurs enfants par le biais du cinéma ou de la télévision a-t-elle changé ?

Les parents doivent-ils avoir un droit de censure sur ce qu'écourent leurs adolescents ?